



KIRIKKALE
ÜNİVERSİTESİ



KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

GÜZEL SANATLAR **FAKÜLTESİ**



2017 YILI
BİRİM FAALİYET RAPORU

ÖNSÖZ



Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarih ve 8969 sayılı kararı ile kurulan Güzel Sanatlar Fakültesinde Resim, Müzik, Seramik ile Grafik bölümleri bulunmaktadır. Fakültemiz Müzik Bölümü Müzik Bilimleri Anabilim Dalı 2008-2009 eğitim-öğretim yılında, 2012-2013 eğitim-öğretim yılında ise Resim Bölümü özel yetenek sınavı ile öğrenci olarak eğitime başlamıştır. 2013-2014 eğitim-öğretim yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü açılmış olup, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında merkezi yerleştirme sınavı ile ilk defa öğrenci alınmıştır. Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nün ise 22/06/2016 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında 2547 sayılı Kanun'un 2880 Sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca açılması uygun görülmüştür. Yeterli öğretim üyesi kadrosuna ve alt yapıya sahip olduğunda; Peyzaj Mimarlığı, Grafik ve Seramik bölümlerine de öğrenci alınacaktır.

2007–2008 eğitim-öğretim yılında Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı olarak Müzik Bölümü Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı başlamış olup, halen faaliyetini sürdürmektedir. Ayrıca Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde Resim Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans programı açılması için çalışmalara başlanılmıştır.

Fakültemiz, misyon ve vizyonu doğrultusunda, ülkemizin sanatsal aydınlanmasına katkıda bulunmak üzere; uluslararası sanat değerlerini bölgeye ve yöreye taşıyarak aynı zamanda yöreye ait sanat değerlerini ulusal ve uluslararası platformlara bilimsel ve sanatsal bakışla aktarmayı, ulusal ve uluslararası düzeyde, insani değerlere saygılı araştırmacı, yorumlayıcı ve uygulayıcı yetkin bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Prof. Dr. Hakan KOCAMIŞ
Dekan V.

I- GENEL BİLGİLER

1- Misyon

Misyonumuz, sanat alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, sanatın yaşamın içinde yer almasına bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktır.

Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

2- Vizyon

Güzel Sanatlar Fakültesinin vizyonu; sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran; Sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla çeşitli yayınları, TV programlarını, konserleri, gezici sergileri ve atölye çalışmalarını düzenli bir hale getirebilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşma geliştirilebildiği;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayararak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;
- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen;
- Mensubu olmakla gurur duyulan; bir fakülte olmaktır.

3- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakültemizin yetki görev ve sorumlulukları 5018 Sayılı Kanun'un 31. maddesinde "Bütçeye ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin üst yöneticisi harcama yetkilisidir" ve 2547 Sayılı Kanun'un 16 . maddesine göre Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları:

- 1- Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- 2- Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek,
- 3- Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
- 4- Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
- 5- Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür.

4- Fiziksel Yapı

Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampüsü içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, içerisinde birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir.

Fakültemiz; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullandığı alan, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir.

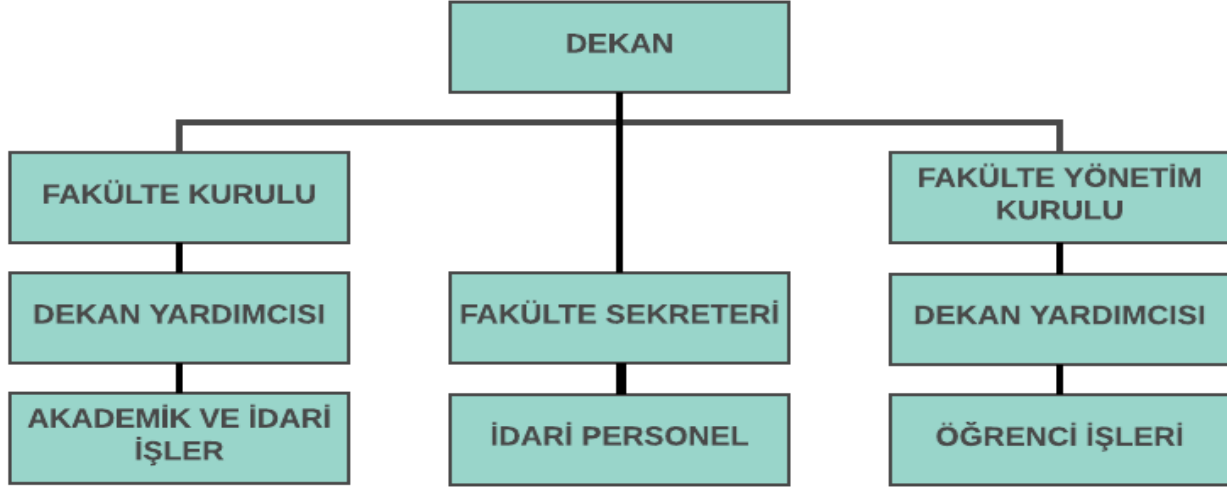
Tablo 1

TABLO 1- KAPALI ALANLARIN HİZMET ALANLARINA GÖRE DAĞILIMI					
Büro (adet)	Derslik(adet)	Atölye (adet)	Öğrenci Çalışma Odası (adet)	Bilgisayar Lab.(adet)	Ses Kayıt Stüdyosu (adet)
36	5	9+2	15	2	1

2017 Yıl Sonu İtibariyle Engelli Bireyler İçin Var Olan Olanaklara(Engelli WC, Bina giriş çıkış rampları, Engelli Otoparkı,asansör) ilaveten yönlendirme tabelaları yaptırılmıştır.

6-Örgüt Yapısı

Tablo 3



7-İnsan Kaynakları

7.1- Akademik Personel Durumu

7.1.1-Akademik Personel Sayısı

Tablo-4

Kadro Unvanı	Öğretim Elemanı Sayısı
Profesör	1
Doçent	3
Yardımcı Doçent	9
Öğretim Görevlisi	2
Okutman	6
Çevirici	-
Eğitim-Öğretim Planlamacısı	-
Araştırma Görevlisi	9
Uzman	-
Toplam	30

7.1.2- Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

Tablo-5

Unvanı	Sayı
Profesör	1
Doçent	1
Yardımcı Doçent	Yok
Toplam	2

7.1.3- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo -6

Kadro Unvanı	Sayısı						Top Lam
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	
Profesör							
Doçent							
Yardımcı Doçent					2		2
Öğretim Görevlisi							
Okutman							
Çevirici							
Eğit. Öğr. Planlamacısı							
Araştırma Görevlisi	1		2				3
Uzman							
Toplam							5

7.1.4-Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

Tablo - 7

Kadro Unvanı	Sayısı					
	31	35	39	40/a	40/b	Toplam
Profesör						
Doçent						
Yard. Doçent						
Öğretim Görevlisi	3					
Araştırma Görevlisi						
Toplam	3					3

7.2- İdari Personel Durumu

7.2.1-İdari Personel Sayısı

Tablo-8

İdari Personel					
Sınıflara Göre	Kadroların Doluluk Oranına Göre		Cinsiyete Göre		Toplam
	Dolu	Boş	K	E	
Genel İdari Hizmetler	5		3	2	5
Toplam	5		3	2	5

7.2.2- İdari Personelin Eğitim Durumu

Tablo-9

Eğitim Durumuna Göre İdari Çalışan Sayıları	
İlkokul	-
Orta ve Dengi	-
Lise ve Dengi	1
2 Yıllık YO.	1
3 Yıllık YO.	-
4 Yıl ve Üstü	3
Yüksek Lisans	-
Doktora	-
TOPLAM	5

7.2.3-İdari Personel Hizmet Süreleri

Tablo-10

İdari Personelin Hizmet Yıllarına Göre Cinsiyet Dağılımı		
	Kadın	Erkek
1 Yıllan Az		
1-5 Yıl Arası		
6-10 Yıl Arası	2	
11-15 Yıl Arası		
16-20 Yıl Arası		
21-25 Yıl Arası	1	2
26-30 Yıl Arası		
31 Yıl Üzeri		
TOPLAM	3	2

II- HİZMET, FAALİYET VE PERFORMANS BİLGİLERİ

1- Eğitim Hizmetleri

1.1-Bölüm /Program Sayıları

Tablo-12

Birim Adı	Bölüm /Program Bilgileri
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik/Müzik Bilimleri Resim/Resim Anasanat Dalı İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

1.2-Öğrenci Sayıları

Tablo-13

Öğrenci Sayıları									
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fakültesi									
Müzik 1.sınıf	13	11	24	-	-	-	11	13	24
Müzik 2.sınıf	22	12	34	-	-	-	12	22	34
Müzik 3.sınıf	14	17	31	-	-	-	17	14	31
Müzik 4.sınıf	31	21	52	12	4	16	25	43	68
Resim 1.sınıf	6	23	29	-	-	-	23	6	29

Güzel Sanatlar Fakültesi 2017 Yılı Birim Faaliyet Raporu

Resim 2. Sınıf	5	23	28	-	-	-	23	5	28
Resim 3. Sınıf	1	27	28	-	-	-	27	1	28
Resim 4. Sınıf	14	13	27	-	-	-	13	14	27
İÇM 1. Sınıf	28	38	66	-	-	-	38	28	66
İÇM 2. sınıf	20	33	53	-	-	-	33	20	53
İÇM 3. sınıf	6	25	31				25	6	31
TOPLAM	419 (247K+172E)								

1.3 Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Tablo – 14

Birim Adı	Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı		
	Kız	Erkek	Toplam
Güzel Sanatlar Fakültesi	1	1	2
Toplam*	1	1	2

2- Akademik Faaliyetler

2.1-Görevlendirmeler

Tablo-15

Yıl	Görevlendirilen	Yolluklu- Yevmiyeli	Yolluksuz Yevmiyesiz	
			yurtiçi	Yurtdışı
2017		21	16	4

2.2- Kongre, Konferans, Sempozyum Bilgileri

Tablo – 16

Faaliyet Türü	Sayısı
Sempozyum ve Kongre	2
Konferans	
Panel	
Seminer	
Bilimsel Toplantı	
Açık Oturum	
Söyleşi	
Konser	9
Sergi	3
Teknik Gezi	
Şenlik	
Tiyatro, Turnuva, Yarışma	1
TOPLAM	15

2.3- Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

Tablo – 16

Toplantılar	2017
Uluslararası Makale	5
Ulusal Makale	1
Uluslararası Bildiri	8
Ulusal Bildiri	1
Kitap	1
TOPLAM	16

3- Mali Bilgiler

Tablo-17

SIRA NO	EKONOMİK KOD	AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	EKLENEN	TENKİS	YIL SONU HARCAMA
1	38.52.0.647.09.4.1.00.2.0.01.1	PERSONEL GİDERLERİ	1.721.000	187.570	31.305	1.908.566
2	38.52.0.647.09.4.1.00.2.0.03.2	TÜKETİME YÖNELİK MAL VE MALZEME ALIMLARI	3.380	0	0	3.309
3	38.52.0.647.09.4.1.00.2.0.03.3.	YOLLUKLAR	1.880	11.600	0	13.464
4	38.52.0.647.09.4.1.00.2.0.03.5.	HİZMET ALIMLARI	1.000	0	0	641
5	38.52.0.647.09.4.1.00.2.0.03.7.	MENKUL MAL GAYRİMADDİ HAK ALIM BAKIM VE ONARIM GİDERLERİ	5.200	18.200	0	20.544

III-ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, bu doğrultuda Müzik, Resim, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümlerimizi takiben Peyzaj Mimarlığı Bölümü faaliyete geçmelidir. Öğrencisi olan bölümlerde artan öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına paralel olarak, derslik, atölye ve çalışma ofislerinin en kısa zamanda oluşturulması gerekmektedir.

Ayrıca Müzik Bölümü içinde Türk Müziği ile ilgili bir anasanat dalı açılmalıdır. Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına ek olarak 2018-2019 öğretim yılından aynı Anabilim Dalına Bağlı Doktora programı açılmalıdır.